



Corso di Laurea: **SCIENZE DEI BENI CULTURALI (L-1)**

Prof. Alessandro Monno

**A – Programma di MUSEOLOGIA ( 2016/17)**  
Crediti attribuiti all'insegnamento: **6**  
Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **I SEMESTRE**  
Anno di riferimento: **III anno**  
SSD: **L-ART/04**

**B – Obiettivi del corso:**

IL CORSO PROPONE GLI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DELLA MUSEOLOGIA AL FINE DI:

-COMPRENDERE L'EVOLUZIONE DEI MUSEI DALLE COLLEZIONI DEL '500 FINO AI CONTESTI MUSEALI ODIERNI;

-INQUADRARE LO STUDIO DEI BENI CULTURALI NELL'AMBITO DEGLI STANDARD MUSEALI NAZIONALI E DELLE DIRETTIVE ICOM;

-INTRODURRE LE FASI PROGETTUALI CHE PORTANO ALLA REALIZZAZIONE DI MOSTRE TEMPORANEE INTEGRATE NEI PERCORSI MUSEALI.

---

**C – Contenuti del corso:**

- Origine del termine “Museo” ;
- Storia della museologia;
- Il collezionismo rinascimentale; le camere delle meraviglie;
- Gli studioli;
- Il museo all'epoca della Rivoluzione Francese;
- Il museo nell'Ottocento;
- I musei del Novecento;
- I musei contemporanei d'Europa e degli Stati Uniti: esempi significativi;
- Le tipologie museali in Italia e le relative amministrazioni che le gestiscono;
- La gestione dei musei;
- L'ICOM e gli standard museali;
- Teoria della percezione ed applicazioni nell'ambito del Museo;
- La comunicazione museale;
- Digital Storytelling: narrazione digitale per la valorizzazione dei Beni Culturali
- Mostre temporanee;
- Il microclima negli ambienti museali;
- L'illuminazione nei Musei;
- La Diagnostica e Conservazione nei Musei Italiani: analisi scientifiche e normative UNI;



- Cenni sulla catalogazione dei Beni Culturali; il sistema SIGEC;
- Casi di studio museologici con particolare attenzione alla critica artistica del restauro;

#### **D – Organizzazione del corso:**

Il corso comprende delle lezioni frontali ed alcune attività seminariali da svolgersi presso il Museo di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Bari.

---

#### **E – Bibliografia:**

##### **Parte istituzionale:**

- CATALDO L., PARAVENTI M., Il Museo oggi, Hoepli, Milano 2007
- KARSTEN SCHUBERT, Museo. Storia di un'idea, il saggiatore, Milano 2004

##### **Parte monografica:**

###### Testi:

- FRANCESCANGELI R., MONNO A (2010). Tecnologie 3D per i musei . MUSEOLOGIA SCIENTIFICA, vol. 4, p. 111-117, ISSN: 1123-265X
- V.RESCINA, MONNO A, G.GERMINARIO (2011). L'esposizione museale "Colori Proibiti":trait d'union tra arte e scienza. In: MAURIZIO ROSSI. Colore e Colorimetria. vol. VII A, p. 619-626, RIMINI:Maggioli Editore, ISBN: 88-387-6042-X

###### Critica:

- MONNO A, VAN DER WERF I., LAVIANO R., SABBATINI L., (2008). Indagini diagnostiche del San Pietro Martire di Giovanni Bellini. In: CLARA GELAO. GIOVANNI BELLINI SAN PIETRO MARTIRE STORIA, ARTE, RESTAURO. p. 45-56, VENEZIA:Marsilio, ISBN: 978-88-317-9559-3
- VAN DER WERF I, MONNO A, LAVIANO R, SABBATINI L (2013). Il Bordon della Pinacoteca di Bari. Alla scoperta della tavolozza e della tecnica pittorica.. In: Clara Gelao. Paris Bordon in Puglia. Un restauro e due scoperte.. p. 71-85, VENEZIA:MARSILIO EDITORI, ISBN: 978-88-317-1648-2

Bibliografia aggiuntiva per studenti non frequentanti

- LUGLI A., Museologia, Jaca Book, Milano 1992

#### **F - Modalità di svolgimento dell'esame finale.**

Tipo esame: orale



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI BARI  
ALDO MORO**

**DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
(DISUM)**

Il **calendario degli esami** è pubblicato nelle bacheche del Corso di Laurea e reso disponibile sul sito del medesimo Corso di Laurea. Per iscriversi all'esame, è necessario prenotarsi tramite il sistema Esse3 e compilare il questionario sull'opinione degli studenti. Per studenti fuori corso del vecchio ordinamento (lauree quadriennali), studenti erasmus, studenti fuori corso i cui piani di studio attualmente non sono inseriti nel sistema esse3, è valida la prenotazione tradizionale tramite statino. Gli studenti iscritti ai Corsi singoli possono utilizzare la prenotazione online solo se, all'atto dell'iscrizione, hanno specificato il Corso di Laurea a cui afferisce la disciplina scelta.

**G – Orari di ricevimento del docente:**

11.00 – 13.00 martedì e giovedì presso  
il Museo di Scienze della Terra- Campus Universitario Bari  
tel.080/5442600

**H – E-mail del docente:**

E-mail [alessandro.monno@uniba.it](mailto:alessandro.monno@uniba.it)

**I – Note a cura del docente:**